

## Tranches de vie 2008

Voici un aperçu de photos de "tranches de vie" autour du port de Paimpol

De nombreuses autres photographies sont visibles au Musée venez voir les clichés d' Yvonnig !



La Leçon (reproduction interdite photo sous copyright)



(reproduction interdite photo sous copyright)



1987 (reproduction interdite photo sous copyright)



1995 Marie Dieu (reproduction interdite photo sous copyright)



A pied (reproduction interdite photo sous copyright)



Bientôt à sec (reproduction interdite photo sous copyright)



ça déborde (reproduction interdite photo sous



Calcul nautique faussé (reproduction interdite photo sous copyright)



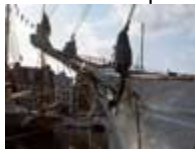
Caseyeur (reproduction interdite photo sous copyright)



Fête des chants de marins (reproduction interdite photo sous copyright)



Chalutiers à quai (reproduction interdite photo sous copyright)



Etoile (reproduction interdite photo sous copyright)



Hiver (reproduction interdite photo sous copyright)



La Baie (reproduction interdite photo sous copyright)



La mer se vide (reproduction interdite photo sous copyright)

► **Les traces visibles de l'histoire de Paimpol** se craquent et s'écaillent comme un vieux tableau. Une histoire devenue peu lisible à cause d'elle-même et qui fait que, paradoxe paimpolais, nous pourrions nous enorgueillir de ce fait plutôt négatif. Car si les repères tangibles des grands moments passés sont ici somme toute assez rares, c'est sans doute parce que ces temps forts se sont succédés avec beaucoup d'intensité pour une bien petite cité, un bien petit territoire dont rien n'en réchappait.

Du séjour des Romains aux intrusions dévastatrices des Anglais, en passant par les visites des Normands, chaque chapitre de la grande histoire, suite et probable conséquence du précédent, en a gommé les traces, parfois violemment, épargnant peu, avant de se dissoudre à son tour dans le flux du suivant. Et puis le temps aussi a fait son oeuvre, naturellement. Ainsi va la vie..., quand vie il y a ! Et, au fond de sa baie, autour de notre port, au long des âges, cette vie n'a pas manqué... Mais, la grande Histoire est affaire d'historiens..... Et, nous rappelant ce que justement répétait un des nôtres: "A Paimpol, en matière de modestie on ne craint personne", c'est donc avec toute la modestie qui s'impose et le talent d'un des



plus paimpolais de nos **photographes**, **Yvonnig**, accompagné du complément documentaire proposé par l' éminent collectionneur **Claude Roy**, que nous avons prétendu, cette fois, "visualiser" et donner à voir, tranche de vie, un aperçu de notre petite histoire récente. Ce qu'en pouvait "couvrir" et fixer l'objectif de notre artiste lui même, et, du siècle écoulé, la photographie.

Assorti, surtout, des émotions et sensations affectives et sensorielles que permet ou suscite chacun de ces clichés. Outre un plaisir objectif, le moyen de raviver des souvenirs, réminiscences de telle vision, de tels bruits, de telles odeurs, de telle ambiance: les cliquetis et ronronnements des bennes et treuils des sabliers, le coup de sifflet de la loco annonçant ses wagons quai De Kerno; les bateaux de travail; les effluves de goémon ou de maërl frais débarqués, parfums de brai et de coaltar; les chantiers navals, les forges, les ateliers, les bistrots; les fabuleux chahuts nocturnes des "**candidats**" (\*)... Bref, personnages, figures, repères disparus, tout ce qui, jaillissant de ces témoignages, peut revivre un instant dans la mémoire de ce qui se souviendront, et laisser aux autres - ceux qui n'ont pas connu -, le plaisir d'imaginer, voir d'investiguer ou simplement de rêver...

### **Jean-Paul Cadic**

secrétaire de l' Association des Amis du Musée de la Mer.

\* Elèves de l'Ecole Nationale de la Marine Marchande, futurs officiers mécaniciens, capitaines de la Marine Marchande ou capitaines au Long Cours.)