

## Exposition Temporaire 2006 Le Littoral

Le Conservatoire du Littoral nous fait rentrer dans ce vocabulaire bien spécifique, parfois un peu méconnu, mais qui concrètement nous invite seulement par son bon sens, à nous comporter comme des gens honnêtes et respectueux d'un espace que nous héritons de nos parents et que nous devons léguer, en bon état de conservation, aux générations qui nous suivent.



**Bréhat !** toute une histoire qui se répète et se modernise au fil des ans. En tout cas, c'est auprès des anciens armateurs des vedettes que nous avons trouvé l'écho le plus spontané pour évoquer ce temps où la traversée du Ferlas était encore une épreuve maritime qui n'a rien à voir avec les vedettes d'aujourd'hui.



La Marie André Vedette de Bréhat dans les années 60

**La SECMA à Pontrieux** transforme le maërl et les crépidules en produits micronisés.

Ils sont directement assimilables par le sol dont l'acidité est ainsi modifiée par des produits naturels de la mer, au grand bénéfice de l'agriculture et des consommateurs.



(Sablier muni d'une suceuse)



Il n'est pas loin le temps où les "**Azalée**", "**Ar Zénith**", "**Reine des Fleurs**", "**Notre Dame de Trézien**" ou "**Henry Henriette**" venaient dans un bruit de chaînes et de cartahu, décharger sur le quai neuf leur cargaison de sables et de maërl. Aujourd'hui, cette activité s'est concentrée sur Lézardrieux et surtout Pontrieux.

Quand on parle sables marins et amendements calcaires dans le Trégor, on pense immanquablement au **Mad Atao** et au **Sir Cédric**. C'étaient les derniers bateaux de l'armement Derrien Bichue de Lannion. Et quand les questions environnementales ont pris le pas sur cette activité, **Madeleine Bichue** n'a pas voulu raccrocher.

En énergique octogénaire, cette vénérable dame n'a qu'une seule ligne d'action:

**Apporter un peu de réconfort aux marins en escale dans le port de Tréguier.**

Elle militera jusqu'à son dernier souffle pour que sa ville reste fidèle à sa vocation de port de commerce.

"Cela me vaut d'être appelée **Mamie Kaolin** par les détracteurs du port, mais un port est fait pour travailler".

Au rez de jardin dans son sous sol aménagé, les équipages des navires en escale (**plus de 2500 marins en 15 ans**) peuvent en quelques tours d'horloge, venir trinquer à l'amitié. Entre 19h30 et 22h tient elle à préciser, pour couper court à toute mauvaise interprétation.

Tout comme Arletty dans l'Hôtel du Nord, Mado s'insurgerait de s'entendre dire qu'elle a une gueule "d'atmosphère". Mais c'est bien ce qu'elle a su créer autour d'elle entre les murs de cette cave qui sue la reconnaissance.



**Aujourd'hui l'exploitation très réglementée des champs d'algues** du plateau continental de la côte de notre département débouche sur deux activités essentielles de la cosmétologie et de l'alimentation humaine.



Ainsi les laboratoires ultramodernes de **Biotech Marine** sur le site de Pontrieux pour la cosmétologie et ceux tout aussi performants de **Sétalg**, cosmétologie, alimentation humaine et animale, à l'Armor Pleubian, illustrent, chacune dans leur secteur des technologies de pointe, représentatives d'un esprit d'initiative sans précédent et d'un essor économique nouveau dans notre région

Nous sommes sans aucun doute encore nombreux à ignorer que les crèmes de beauté et condiments alimentaires exportés dans le monde entier sont très largement issus de l'estran de notre quartier maritime.



Beaucoup de ces activités se nourrissent des formations dispensées par le superbe **Lycée Maritime Pierre Loti** de Paimpol qui vient de se doter d'un simulateur de navigation, outil rare et extrêmement performant mis à la disposition des élèves. Ainsi, dans cet enseignement pratique professionnel se côtoient les formations de base et les techniques les plus innovantes.



Le musée de la mer  
rue de Labenne  
22500 Paimpol

Tel/Fax : 02.96.22.02.19

Email: [musee-mer@wanadoo.fr](mailto:musee-mer@wanadoo.fr)