

Exposition Temporaire 2006

Alain Quemper

" Alain Quemper, photographe de la mer et des marins "

Quand les médias évoquent Alain Quemper, elles le décrivent comme un "chasseur de gueules" ou encore " comme un reporter marin au long cours"

On s'attend alors à voir un homme immense, à la carrure large, à la démarche chaloupée. Il n'en est rien.



Alain Quemper

Au contraire, on rencontre un homme discret à l'oeil malicieux qui observe et sait traduire à travers l'objectif les instants les plus inattendus de la vie des marins.



(photo A Quemper)



(photo A Quemper)

Ici l'image n'évoque que le son de la mer et le cri des oiseaux, le reste serait superflu et ternirait le légendaire du taiseux qu'est le marin pêcheur.

Il nous fait alors découvrir le doux et le rude, l'érosion du temps sur les visages de ces hommes endurcis, qui hier encore étaient des visages doux et lisses d'enfants.

C'est de la science-fiction à l'envers, il fait revivre ceux qui ne sont plus que mémoire. Son lieu de prédilection est notre pays: Le Goélo.

Photo illustrant l'affiche de l'exposition 2006 du Musée



de nombreux portraits de pêcheurs



C'est un juste retour que d'offrir à Alain Quemper cette tribune à partir de laquelle il nous propose le meilleur de notre histoire car en même temps qu'il touche aux hommes et à leur rudesse, il nous place là où nous n'aurions jamais dû cesser d'être :

" Comme un marin au centre de tout et de l'océan, mais complètement dépendant de ce qui l'entoure ".



Le musée de la mer
rue de Labenne
22500 Paimpol

Tel/Fax : 02.96.22.02.19

Email: musee-mer@wanadoo.fr